

“COMMISTIONI” CONCORSO NAZIONALE

PREMESSA

La CNA di Avellino organizza - durante il Festival Internazionale degli Artisti di Strada “Castellarte 2016” - la prima edizione del concorso “Commistioni” rivolto ai creativi di tutte le età, al fine di promuovere, incoraggiare e sostenerne le potenzialità progettuali.

Art. 1 FINALITÀ

La promozione della cultura progettuale è uno degli obiettivi che si pone la CNA in quanto questa rappresenta un potenziale di crescita culturale ed economica del nostro Paese nel quale la tradizionale vocazione creativa ha un peso e una valenza del tutto peculiari.

Tra le finalità del concorso risulta prioritaria l’integrazione tra diversi materiali e produzioni, osservati con fluidità, flessibilità e originalità, ai fini di creare oggetti nuovi ed originali che irrompano e si sviluppino sul mercato, dando vita a produzioni inedite.

Art.2 OBIETTIVI

Il concorso intende:

- sollecitare all’espressione delle attitudini di creatività ed innovazione;
- integrare diverse aziende tra loro;
- favorire il contatto diretto con il mondo della produzione per consentire la verifica degli aspetti ideativi e operativi;
- coltivare e tutelare i talenti;
- attivare lo sviluppo e il consolidamento delle competenze di cooperazione e collaborazione.

Art.3 TEMA DEL CONCORSO

A ciascun partecipante (o gruppo di partecipanti) si richiede l’elaborazione di un progetto, che abbia come obiettivo l’interazione tra diverse produzioni: design, artigianato e agroalimentare. Il titolo del concorso è **Commistioni**.

Si intende proporre un’esperienza di progettazione finalizzata a riflettere sulle diverse modalità in cui cibo, design, artigianato e cultura possano interagire insieme in un unico oggetto o insieme di oggetti.

Le proposte dovranno avere caratteristiche di originalità e funzionalità, prevedere un processo creativo di realizzazione senza esclusione di alcuna tecnica esecutiva coerente. Il progetto dovrà essere accompagnato da una relazione che espliciti le diverse fasi:
- l’iter progettuale;

- le eventuali difficoltà incontrate, analizzate e superate;
- le caratteristiche innovative dell'oggetto, dei materiali utilizzati, del processo seguito, del prodotto da ottenere, in maniera tale da sottolinearne il valore simbolico e la valenza funzionale.

Art.4

TEMPI E MODI DI SVOLGIMENTO

Adesione e consegna progetti: 29-30-31 luglio 2016, presso la postazione "Commistioni" - all'interno del Festival Castellarte 2016

Il progetto dovrà essere presentato corredato di titolo in busta chiusa (non segnalare il nome o i nomi degli autori sul progetto stesso!).

In allegato, all'interno della busta, vanno inseriti:

- un breve testo di presentazione (max 1000 battute spazi inclusi)
- un'ulteriore busta chiusa che contiene il titolo del progetto, nome, cognome, contatti telefonici e email dell'autore o autori.

Selezione dei progetti entro il 31 agosto 2016

Il Comitato Tecnico-Scientifico seleziona i progetti che presentano le caratteristiche previste dal precedente art. 3 e comunica al diretto interessato, nonché sul sito istituzionale della CNA e di "Castellarte", il progetto selezionato entro la fine di agosto 2016.

Il Comitato Tecnico-Scientifico si avvale della possibilità di selezionare, qualora lo ritenesse necessario, più di un progetto.

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica e video delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale che faccia riferimento al concorso.

Art.5

COMITATO TECNICO-SCIENTIFICO

Al Comitato Tecnico-Scientifico è assegnato il compito di individuare, tra tutti i progetti selezionati, i progetti vincitori del concorso, secondo i criteri fissati dallo stesso Comitato.

Il giudizio finale è insindacabile.

Il Comitato Scientifico è composto dai seguenti membri:

Ciriaco Coscia, Presidente CNA Avellino

Andrea Santolini, Presidente Nazionale CNA Artistico e Tradizionale

Prof. Vincenzo Cristallo, Docente Industrial Design Università “La Sapienza” Roma

Generoso Picone, Direttore “Il Mattino” Avellino

Art.6
Vincitore

Il vincitore verrà contattato personalmente e verrà invitato in un momento di riunione e cooperazione all'interno del gruppo “Commistioni”, dove saranno valutate le possibilità, i materiali e le aziende designate alla realizzazione del progetto stesso. Il prototipo verrà realizzato a spese dell'associazione.